

| | |
|----------------------------|--|
| Предмет | ЈАВНО ГОВОРЕЊЕ |
| Студиска програма | Тригодишни стручни студии за дипломиран логопед |
| Код: | СЛ-121 |
| Студиска година | Прва |
| Семестар | ВТОРИ |
| Вкупно часови | 130 |
| Кредити | 5 |
| Вид на предмет | Задолжителен |
| Предуслови | Нема |
| Изведува: | Факултет за драмски уметности |
| Одговорен наставник | Доц. Валентина Божиновска |
| Адреса: | Тел. +389 2 31 47 894 , e-mail: vbozinovska@medf.ukim.edu.mk |
| Клучни зборови | Студии за логопеди, професионални предмети, јавно говорење |
| Учебни цели | <ul style="list-style-type: none"> • Матрица на изговор • Умешност на сценскиот говор со техника на глас • Специфичности на говорот како основно изразно средство на сценско-уметничко дејствување • Јазичен знак, говорен знак, поетски знак • Култура на говорор, • Техника на сценскиот говор како дисциплина на уметничко изразување • Односот меѓу говорот, емоцијата, чувствата и вољата на изведувачот |
| Кратка содржина | <p>Вежби и практична работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Естетика на сценскиот говор; • Интерепретарот текст-публика; • Терминологија (раскажување-раскажувач-наратор); • Говорот и интермедијалното творештво; • Основни елементи на говорот; • Мислење и говор; • Говорен стил; • Одлики на уметничкиот говор (осмисленост, гласност, правилност, точност, соодветност, течност, живост, искреност, конкретност, сликовитост, изразност, мелодичност, емоционалност); • Сценско-говорна комуникација (дијалог-монолог); • Нарација (интонација); • Боја на гласот и гласовно обојување; • Ритам; • Ритам во стих, ритам во проза, епика и лирика; • Дијалог и теоретска анализа; • Стилски особености на поетскиот јазик низ примери; • Емоционален говор (општа инфлексција, специфична инфлексција); • Особини на чувствата (говор во стих, бел стих, слободен стих, динамика, пауза); • Функција на сценско-уметнички говор, претставувачка, изразна, комуникативна, влијателна; • Видови на говорно соопштување, информација, нарација, рецитација, идентификација на текст; • Интонација на текст, јавно говорење-основно чувство; • Говор на тело, работа со дијафрагма, гест, мимика, емоција; • Беседништво, средновековно беседништво, доцна реторика, омилитика. |
| Организација | Вежби: 50 часа Пракса: 80 часа |
| Методи на | Вежби, пракса |

| учење | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------|--------|----------------------|-------|-----------|-------|-----------------------|-------|----------------|---------------|
| Предвидени учебни резултати | <p>Знаење и разбирање и вештина: Студентот ќе се стекне со знаење и вештина на настапување суверено, методично, со способност да го осмислува емоционалниот дел од текстот, да се научи точно говорење, да научи што е интонација, боја, динамика (брзина), ритам и темпо на говорење.</p> | | | | | | | | | | |
| Специфични препораки за настава | <p>Студентот е задолжен активно да ги следи сите предвидени активности, вклучително и учеството во континуираните проверки на знаењето за да добие потпис.</p> <p>Бодирање на активностите на студентот:</p> <table border="1" data-bbox="424 613 1283 759"> <thead> <tr> <th>Вид на активност</th> <th>Бодови</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Практична настава **</td> <td>20-35</td> </tr> <tr> <td>Пракса **</td> <td>15-20</td> </tr> <tr> <td>Континуирана проверка</td> <td>25-45</td> </tr> <tr> <td>Вкупно:</td> <td>60-100</td> </tr> </tbody> </table> <p>** практична настава: секоја вежба носи 0.7 бод (50 вежби): присуство - 0.4 бода активност на вежба - 0.3 бода</p> <p>** успешност на праксата: 51% - 60% - 15 бода; 61% - 70% - 17 бода; 71% - 80% - 18 бода; 81% - 90% - 19 бода; 91% - 100% - 20 бода.</p> <p>Условувачки критериуми: Студентот е потребно редовно да ја посетува практичната настава за да пристапи на континуираната проверка. Оценката за целокупниот испит се добива според табелата на оценки, а врз основа на збирот на бодовите добиени од сите активности, вклучувајќи ги и континуираните проверки и практичниот дел од испитот. Студентот е должен да освои минимум бодови (60%) од континуираните проверки и практичниот испит, во спротивно, се јавува на комплетен завршен испит.</p> <p>Комплетен завршен испит: Испитот е практичен. Се состои од континуираната проверка на којашто студентот не освоил минимум бодови.</p> | Вид на активност | Бодови | Практична настава ** | 20-35 | Пракса ** | 15-20 | Континуирана проверка | 25-45 | Вкупно: | 60-100 |
| Вид на активност | Бодови | | | | | | | | | | |
| Практична настава ** | 20-35 | | | | | | | | | | |
| Пракса ** | 15-20 | | | | | | | | | | |
| Континуирана проверка | 25-45 | | | | | | | | | | |
| Вкупно: | 60-100 | | | | | | | | | | |
| Учебни помагала | <p>Основни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авторизирани вежби од предавачите. | | | | | | | | | | |