

Предмет	ОПШТА ФОТОГРАФИЈА
Студиска програма	Тригодишни стручни студии за дипломиран радиолошки технолог
Код	СРТ-122
Студиска година	Прва
Семестар	Втор
Вкупно часови	45
Кредити	2.5
Вид на предмет	Задолжителен
Предуслови	Нема
Изведува	Институт за физика, катедра по Биофизика, Природно-математички факултет
Одговорен наставник	Проф. д-р Доне Гершановски
Адреса:	Институт за физика, Природно-математички факултет, Скопје Тел: + 389 2 349 867; e-mail: dgersanovski@medf.ukim.edu.mk
Клучни зборови	Студии за радиолошки технологии, професионални предмети, општа фотографија
Учебни цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Да ги научи основните оптички законитости применети во добивањето на црно белата фотографија</li> <li>• Да ги разбере фотохемиските процеси што се во основата на добивањето на фотографија</li> <li>• Да ги научи практичните постапки за добивање на фотографија емулзија, создавање на латентна слика, развивање, фиксирање.</li> </ul>
Кратка содржина	<p><b>Теоретска настава (30 часа):</b> Основни закони на геометриската оптика. Оптички леќи. Објективи. Апланати, анастигмати, дијалити. Гаусов објектив. Триплети. Недостатоци, хроматска и сферна аберација. Оптичко стакло. Антирефлексивни слоеви. Широкоаголни објективи. Телеобјективи. Делови на фотоапарат. Дијафрагма. Телеметар. Острина и длабинска острина. Фотографска емулзија. Сензибилизација на емулзиите. Градација. Сензитометриска крива. Развивање. Состав на развивачите. Фиксирање. Добивање позитив. Копирање. Фотохартија. Светлост во фототехниката. Блиц. Светломери во фототехниката. Филтри во фототехниката.</p> <p><b>Практична настава (15 часа):</b> Одредување фокусно растојание на фотообјектив. Гаусов метод. Сферна аберација на објективи. Снимање на објект. Влијание на светлосните услови. Одредување на отворот на бленда. Припрема на развивач. Развивање. Фиксирање. Сушење на негативот. Добивање позитив. Копирање. Фотохартија. Снимање и добивање слики со дигитален фотоапарат Sony-Mavica.</p>
Организација	Теоретска настава: 30 часа Практична настава: 15 часа
Методи на учење	Интерактивни предавања, вежби
Предвидени учебни резултати	<p><b>Знаење и разбирање:</b> Студентот ќе се стекне со основни познавања за оптичките законитоски и методите на правење на фотографија.</p> <p><b>Клучни вештини:</b> Студентот ќе биде способен за практичните постапки за добивање на фотографија.</p>

<p><b>Специфични препораки за наставата</b></p>	<p>Студентот е задолжен активно да ги следи сите предвидените активности, вклучително и учеството во континуираните проверки на знаењето за да добие потпис.</p> <p><b>Бодирање на активностите на студентот:</b></p> <table border="1" data-bbox="434 398 1394 609"> <thead> <tr> <th>Вид на активност</th> <th>Бодови</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Теоретска настава*</td> <td>7.5-15</td> </tr> <tr> <td>Практична настава**</td> <td>15-30</td> </tr> <tr> <td>Семинар***</td> <td>7.5-12</td> </tr> <tr> <td>Континуирана проверка</td> <td>30-45</td> </tr> <tr> <td>Вкупно:</td> <td>60-100</td> </tr> </tbody> </table> <p>* присуство на теоретска настава:  51% - 60% - 7.5 бода;  61% - 70% - 9.5 бода;  71% - 80% - 12 бода;  81% - 90% - 13 бода;  91% -100% - 15 бода.</p> <p>** практична настава: секоја вежба носи 2 бода (15 вежби):  присуство - 1 бод  колоквирањ е на вежба - 1 бод</p> <p>*** успешност на семинарот:  51% - 60% - 7.5 бода;  61% - 70% - 8.5 бода;  71% - 80% - 10 бода;  81% - 90% - 11 бода;  91% -100% - 12 бода.</p>	Вид на активност	Бодови	Теоретска настава*	7.5-15	Практична настава**	15-30	Семинар***	7.5-12	Континуирана проверка	30-45	Вкупно:	60-100
Вид на активност	Бодови												
Теоретска настава*	7.5-15												
Практична настава**	15-30												
Семинар***	7.5-12												
Континуирана проверка	30-45												
Вкупно:	60-100												
<p><b>Проверка на знаења</b></p>	<p><b>Условувачки критериуми:</b> Студентот е потребно редовно да ги посетува теоретската и практичната настава, како и семинарите за да пристапи на континуираната проверка. Проверката е писмена. Оценката за целокупниот испит се добива според табелата на оценки, а врз основа на збирот на бодовите добиени од сите активности, вклучувајќи ја и континуираната проверка. Студентот е должен да освои минимум бодови (60%) од континуираната проверка, во спротивно, се јавува на комплетен завршен испит.</p> <p><b>Комплетен завршен испит:</b> Испитот е писмен. Се состои од континуираната проверка на којашто студентот не освоил бодови.</p>												
<p><b>Учебни помагала</b></p>	<p><b>Основни:</b>  Д. Гершановски. О снови на фотографијата. Скрипта, 2004  Д. Кажич. Елементарна техника фотографије. Уни. у Београду, 1981  Гр. автори. Велика књига о фотографији, Просвјета, Загреб, 1998</p>												