

| Прилог бр.3 | | Предметна програма од прв циклус | | | |
|-------------|---|--|----|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Рехабилитација на патологија на слух | | | |
| 2. | Код | ДЛ4311 | | | |
| 3. | Студиска програма | Четиригодишни академски студии за логопеди | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | Медицински факултет - скопје „ Завод за рехабилитација на слух, говор и глас – Скопје | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | | |
| 6. | Академска година /семестар | Трета година /петти семестар/ | 7. | Број на ЕКТС-кредити | 8 |
| 8. | Наставник | Доц. Др. Весна Лазаровска | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | Положени сите предмети од прва година, Завршена клиничка пракса по сите предвидени предмети од II година, Патологија на слух, Патологија на говор, Патологија на глас, Патологија на јазик, Оториноларингологија и Аудиологија | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> • Запознавање со новини за рехабилитација на лица со оштетен слух. • Методи и принципи во рехабилитациониот процес на лицата со слушен амплификатор и ли кохлеарен имплант. • Стекнување знаења рехабилитациони третман • Стекнување на знаење за специфичностите во формирање на гласовите кај слушното оштетување | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: <p>Теоретска настава:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Теориски осврт кон процесот на слушањето • Аудитивна обработка на звукот • Слух и говор • Аудитивна стимулација • Аудитивен тренинг • Амплификација • Кохлеарен имплант • Планирање и рехабилитација на лица со оштетен слух со слушен амплификатор и со кохлеарен имплант. • Запознавање со планирање и документирање на рехабилитациониот третман • Корекција на гласовите кај лица со слушно оштетување • Посебни јазични правила за читање од усни, звучни слики и описменување • Основни принципи во рехабилитацијата • Проценка на пациент од страна на логопед <p>Практична настава</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обука на логопедот за тимска работа во рехабилитациониот третман со лицата со оштетен слух • Запознавање со основните методи и пристапи и пристапи во работата со лицата со оштетен слух <p>Пракса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пракса е задолжителна и се изведува на различни одделенија под водство на ментор и логопед одговорен за тој оддел. Студентот е должен да се вклучи во сите активности во текот на полно работно време за што води дневник. | | | | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|------------------------|
| | Вежби: <ul style="list-style-type: none"> Активно учество во анамнеза, дијагностицирање и планирање на рехабилитацискиот процес на лицата со оштетен слух. Учество во изборот на најсоодветно слушно помагало за развој на вербалната комуникација кај лица со оштетен слух. | | | |
| 12. | Методи на учење: Интерактивна настава на предавања и вежби, самостојно учење од учебни помагала, практична примена на теоретските знаења за слухот, говорот | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 240 | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 30 предавања, 30 вежби, 120 пракса, 60 домашно учење | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | 30 вежби 120 пракса |
| 16. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | |
| | | 16.3. | Домашно учење – задачи | 60 |
| 17. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови | Проверката писмена | |
| | 17.2. | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | Студентот е потребно редовно да ја посетува теоретската и практичната настава за да пристапи на континуираната проверка.Проверката е писмена.Практичниот дел на испитот се изведува по завршување на вежбите и се состои од проверка на практичните знаења и оценка на оценувањето и ангажманот на студентот. | |
| | 17.3. | Активност и учество | мак/мин | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 59 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | 60 до 68бода | | 6 (шест) (E) |
| | | 69 до 76 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 77до 84 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 85 до 92 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 93 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | Студентот е потребно редовно да ја посетува теоретската и практичната настава за да пристапи на континуираната проверка.Проверката е писмена.Практичниот дел на испитот се изведува позавршување на вежбите и се состои во проверка на практичните знаења и оценка на оценувањето и | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|-------|--|--|--------|
| | | ангажманот на студентот.Оценката на целокупниот испит се добива според табелата на оценки,а врз основа на збирот на бодовите од сите активности, вклучувајќи ги и континуираните проверки и практичниот дел од испитот.Студентот е должен да освои минимум бодови (60%) од континуираните проверки и практичниот испит, во спротивно, се јавува на завршен испит. Звршен испит: Испитот е писмен и практичен. Се состои од континуираната проверка и практичниот испит на коишто студентот не освоил минимум бодови. | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | македонски | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Студенска анонимна евалуација за предметот и наставниците и соработниците кои учествуваат во изведувањето на наставата | | | | |
| 22. | Литература | | | | | |
| | 22.1. | Задолжителна литература | | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1.Туе-Murray, N. | | Foundations of Aural Rehabilitation | Children, Adults, and Their Family Members. 2nd Edition, | 2004 |
| | | 2.Ковачевиќ V | | Oštećenje sluha i leksičko-semantički razvoj | Beograd: Zadužbina Andrejević. | 2000 |
| | | 3.Kostić Đ | | Govor i slušno oštećeno dete. | Beograd: Privredna knjiga. | 1997 |
| | 22.2. | Дополнителна литература | | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1. В. Лазаровска | | Авторизирани предавања | | 2015 |
| | | 2. | | | | |
| 3. | | | | | | |